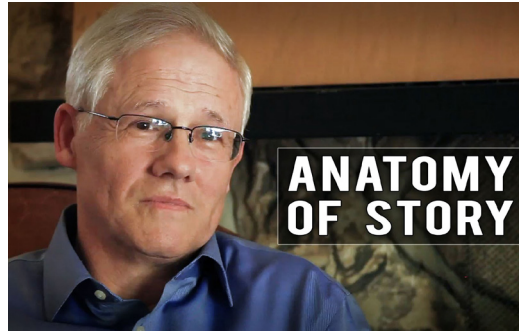


# JOHN TRUBY KOMMT NACH MÜNCHEN!



## 3 Tage Masterclass

11-12-13 Oktober 2017

9.30 Uhr – 18.00 Uhr (Mittagspause jeweils von 13.00 – 14.30 Uhr)  
Münchner Künstlerhaus-Stiftung,  
Lenbachplatz 8, 80333 Munich

Anmeldung: [www.sweetyproductions.com](http://www.sweetyproductions.com)

John Truby ist zu Recht einer der weltweit angesehensten und gefragtesten Drehbuch-Berater und Lehrer. Seine Erkenntnisse gehen weit über die übliche 3-Akt Struktur hinaus und vermitteln, wie man wirklich über-  
ragende und erfolgreiche  
Drehbücher erschaffen kann, die den modernen Anforderungen nach deutlich intensiverer  
Erzählweise entsprechen.  
Wir freuen uns darauf, John erstmals in München willkommen zu heißen in einem persönlich gehaltenen  
Lern-Event mit max. 80 Personen. **Johns Seminar ist in englischer Sprache.**

## Programm:

### Tag 1 Schaffe die beste Struktur

- So findest Du die beste Geschichte
- Drei Fallen, in die Autoren tappen
- Entmythologisierung der mythischen 3-Akt Struktur –  
darum greift die 3-Akt Struktur viel zu kurz
- Sieben Schritte für eine überragende Story
- Die einzigartige Kraft, die alles antreibt
- Variationen der entscheidenden Charakter-Schwächen in  
Mythos, Märchen und Drama
- Entwicklung einer durchschlagenden Prämisse
- Von der Pike auf: Die Erschaffung des Helden
- Wie das Charakter-Geflecht funktioniert
- Richtige Charakter-Entwicklung und wie man sie schreibt
- Fünf wesentliche Charakter-Änderungen
- Klassische und weitere Story Struktur Grundlagen

## Tag 2 – Schreibe die beste Story

- Die 22 Säulen jedes großartigen Drehbuchs
- Timing durch Charakter-Entwicklung, nicht Seitenzahlen
- Der Schlüssel zum perfekten Antagonisten
- Eine visuelle Welt erschaffen
- Wie man Subplot richtig nutzt
- Die Tagline setzen
- Spannungsaufbau durch überraschende Wendungen
- Die adäquate Form der Geschichte
- Einen starken Mittelteil schreiben
- Der Kniff um die einzelnen Szenen zu ordnen
- Dialoge 3-gleisig schreiben
- Eine Szene richtig schreiben – wir lüften das Geheimnis
- Dialoge, die die Dramatik maximieren

## Tag 3 – Der Schlüssel zum Erfolg: Gerne meistern

- Detaillierte Analyse der wichtigsten Film-Genres
- Action, Comedy, Krimi (Crime, Detective, Thriller), Fantasy, Horror, Love, Meisterwerk, Mythos, SciFi, und Genre-Mischformen
- Was jedes Genre wirklich bedeutet
- Abfolge der wichtigsten Genre-Elemente der Story
- Das zentrale Thema jedes Genres
- Entscheidende Strukturierungs-Techniken für jedes Genre
- Genres mischen: Die beste Strategie
- Genre Regeln beugen für Originalität
- Techniken um die Grenzen des Genres zu sprengen
- Die Branche kauft Genres, keine Namen

**Anmeldung : [WWW.SWEETYPRODUCTIONS.COM](http://WWW.SWEETYPRODUCTIONS.COM)**

**Wir freuen uns auf Euch!  
Herzliche Grüße,  
Sweety Productions Team**